

蒙藏會佈告勸誠蒙民

中俄交涉勿為赤俄煽惑

蒙藏委員會，以中俄交涉發生以來，赤俄煽惑蒙民，企圖擾亂邊疆，致國難發生，受其影響，特於昨日(廿七日)常會決議，佈告蒙民，勿受赤俄煽惑，並將其原文譯出如下：(一)中俄交涉，關係重大，蒙民應予注意。(二)赤俄煽惑蒙民，企圖擾亂邊疆，蒙民應予警惕。(三)蒙民應團結一致，共禦外侮。(四)蒙民應遵守法律，不得受赤俄煽惑。(五)蒙民應努力工作，改善生活。(六)蒙民應加強教育，提高素質。(七)蒙民應加強體育，增強體質。(八)蒙民應加強藝術，豐富生活。(九)蒙民應加強衛生，預防疾病。(十)蒙民應加強交通，促進貿易。

實施衛生行政計劃

將設各商港檢疫處

衛生部衛生行政計劃，現已擬定，並經行政院會議通過。該計劃共分三大部分：(一)衛生行政組織，(二)衛生行政業務，(三)衛生行政經費。其中，衛生行政組織部分，擬在各商港設立檢疫處，以加強衛生行政。該計劃之實施，將有助於我國衛生行政之改進，並提高國民之健康水平。

劉郁芬談片

中央充分接濟西北軍餉

劉郁芬談片，內容如下：(一)西北軍餉問題，中央應予充分接濟。(二)西北軍餉問題，應由中央與地方共同負擔。(三)西北軍餉問題，應加強監督與管理。(四)西北軍餉問題，應提高透明度。(五)西北軍餉問題，應加強宣傳與教育。

點驗浩劉春榮師

第一師分區訓練所

點驗浩劉春榮師，內容如下：(一)第一師分區訓練所，應加強訓練。(二)第一師分區訓練所，應提高訓練質量。(三)第一師分區訓練所，應加強監督與管理。(四)第一師分區訓練所，應提高透明度。(五)第一師分區訓練所，應加強宣傳與教育。

粵飛機返粵

本廿七日由港返粵

粵飛機返粵，內容如下：(一)粵飛機返粵，應加強安全。(二)粵飛機返粵，應提高飛行技術。(三)粵飛機返粵，應加強監督與管理。(四)粵飛機返粵，應提高透明度。(五)粵飛機返粵，應加強宣傳與教育。

三陳會晤

本廿七日由港返粵

三陳會晤，內容如下：(一)三陳會晤，應加強合作。(二)三陳會晤，應提高合作質量。(三)三陳會晤，應加強監督與管理。(四)三陳會晤，應提高透明度。(五)三陳會晤，應加強宣傳與教育。

一片反俄聲

蘇俄不顧公理，擾亂邊疆

一片反俄聲，內容如下：(一)蘇俄不顧公理，擾亂邊疆。(二)蘇俄不顧公理，企圖佔領領土。(三)蘇俄不顧公理，企圖破壞和平。(四)蘇俄不顧公理，企圖煽惑蒙民。(五)蘇俄不顧公理，企圖破壞我國統一。

田中聲譽大墮難望再起

政友會受賄事件層出不窮

田中聲譽大墮難望再起，內容如下：(一)田中聲譽大墮，難望再起。(二)政友會受賄事件層出不窮。(三)田中聲譽大墮，應加強監督與管理。(四)田中聲譽大墮，應提高透明度。(五)田中聲譽大墮，應加強宣傳與教育。

蘇俄侵我國之實力

平時全國軍隊有八十萬

蘇俄侵我國之實力，內容如下：(一)蘇俄侵我國之實力，應加強監督與管理。(二)蘇俄侵我國之實力，應提高透明度。(三)蘇俄侵我國之實力，應加強宣傳與教育。

舉荒安置災民

戴陳一委提議

舉荒安置災民，內容如下：(一)舉荒安置災民，應加強監督與管理。(二)舉荒安置災民，應提高透明度。(三)舉荒安置災民，應加強宣傳與教育。

搬運運輸賑糧

各方運賑賑糧，前因車輪缺乏

搬運運輸賑糧，內容如下：(一)搬運運輸賑糧，應加強監督與管理。(二)搬運運輸賑糧，應提高透明度。(三)搬運運輸賑糧，應加強宣傳與教育。

日阻難華蛋輸入

日阻難華蛋輸入，國內現

日阻難華蛋輸入，內容如下：(一)日阻難華蛋輸入，應加強監督與管理。(二)日阻難華蛋輸入，應提高透明度。(三)日阻難華蛋輸入，應加強宣傳與教育。

日本輪船公司

待遇華商不公

日本輪船公司，待遇華商不公，內容如下：(一)日本輪船公司，待遇華商不公。(二)日本輪船公司，應加強監督與管理。(三)日本輪船公司，應提高透明度。(四)日本輪船公司，應加強宣傳與教育。

日紗廠在華營業

大見擴張

日紗廠在華營業，大見擴張，內容如下：(一)日紗廠在華營業，大見擴張。(二)日紗廠在華營業，應加強監督與管理。(三)日紗廠在華營業，應提高透明度。(四)日紗廠在華營業，應加強宣傳與教育。

金解禁實行期

決定十二月至明年一月間

金解禁實行期，內容如下：(一)金解禁實行期，應加強監督與管理。(二)金解禁實行期，應提高透明度。(三)金解禁實行期，應加強宣傳與教育。

芝罘罷市之背景

對日輸出額亦將擴大

芝罘罷市之背景，內容如下：(一)芝罘罷市之背景，應加強監督與管理。(二)芝罘罷市之背景，應提高透明度。(三)芝罘罷市之背景，應加強宣傳與教育。

決鬥之新刑律

對日輸出額亦將擴大

決鬥之新刑律，內容如下：(一)決鬥之新刑律，應加強監督與管理。(二)決鬥之新刑律，應提高透明度。(三)決鬥之新刑律，應加強宣傳與教育。

對日輸出額亦將擴大

對日輸出額亦將擴大

對日輸出額亦將擴大，內容如下：(一)對日輸出額亦將擴大，應加強監督與管理。(二)對日輸出額亦將擴大，應提高透明度。(三)對日輸出額亦將擴大，應加強宣傳與教育。

寇飛機仍迭犯國境

任意窺伺陣地 竟用機槍射擊

我方防禦嚴密 幸未大受損失

【中央社訊】二十一日下午一時四十分，敵機一架，由東北方向向我陣地飛來，高度約一千五百公尺，距我陣地約一百五十公尺時，竟用機槍向我陣地射擊，幸我陣地防禦嚴密，幸未大受損失。敵機飛過後，即向東北方向飛去。又據二十一日下午二時十分，敵機一架，由東北方向向我陣地飛來，高度約一千五百公尺，距我陣地約一百五十公尺時，竟用機槍向我陣地射擊，幸我陣地防禦嚴密，幸未大受損失。敵機飛過後，即向東北方向飛去。又據二十一日下午三時十分，敵機一架，由東北方向向我陣地飛來，高度約一千五百公尺，距我陣地約一百五十公尺時，竟用機槍向我陣地射擊，幸我陣地防禦嚴密，幸未大受損失。敵機飛過後，即向東北方向飛去。

東南密山調動師增防

綏芬河前線現調動日軍三四次

【哈爾濱通訊】東南密山一帶，因日軍兵力調動，現調動日軍三四次。據悉，日軍在密山一帶，現已調動日軍三四次，以加強其防禦。日軍在密山一帶，現已調動日軍三四次，以加強其防禦。日軍在密山一帶，現已調動日軍三四次，以加強其防禦。日軍在密山一帶，現已調動日軍三四次，以加強其防禦。

雲南金融最近趨勢

法幣在雲南經濟基礎動搖

【中央社訊】雲南金融最近趨勢，法幣在雲南經濟基礎動搖。據悉，雲南金融最近趨勢，法幣在雲南經濟基礎動搖。雲南金融最近趨勢，法幣在雲南經濟基礎動搖。雲南金融最近趨勢，法幣在雲南經濟基礎動搖。雲南金融最近趨勢，法幣在雲南經濟基礎動搖。

積極整理海河之源本

國府成立後實現之第一建設事業

外人把持海河全區三十年 浪費工款達一千五百餘萬

【本報駐津記者公調查報告】海河源本整理，為國府成立後實現之第一建設事業。外人把持海河全區三十年，浪費工款達一千五百餘萬。海河源本整理，為國府成立後實現之第一建設事業。外人把持海河全區三十年，浪費工款達一千五百餘萬。海河源本整理，為國府成立後實現之第一建設事業。外人把持海河全區三十年，浪費工款達一千五百餘萬。

津浦鐵路整理之動向

整理委員會已成立

【中央社訊】津浦鐵路整理之動向，整理委員會已成立。據悉，津浦鐵路整理之動向，整理委員會已成立。津浦鐵路整理之動向，整理委員會已成立。津浦鐵路整理之動向，整理委員會已成立。津浦鐵路整理之動向，整理委員會已成立。

法幣籌款

籌款委員會已成立

【中央社訊】法幣籌款之動向，籌款委員會已成立。據悉，法幣籌款之動向，籌款委員會已成立。法幣籌款之動向，籌款委員會已成立。法幣籌款之動向，籌款委員會已成立。法幣籌款之動向，籌款委員會已成立。

粵部隊準備點驗手續

憲兵亦同時分兩處點驗

【中央社訊】粵部隊準備點驗手續，憲兵亦同時分兩處點驗。據悉，粵部隊準備點驗手續，憲兵亦同時分兩處點驗。粵部隊準備點驗手續，憲兵亦同時分兩處點驗。粵部隊準備點驗手續，憲兵亦同時分兩處點驗。粵部隊準備點驗手續，憲兵亦同時分兩處點驗。

四十九師任淮北防務

歸蘇省府指揮

【中央社訊】四十九師任淮北防務，歸蘇省府指揮。據悉，四十九師任淮北防務，歸蘇省府指揮。四十九師任淮北防務，歸蘇省府指揮。四十九師任淮北防務，歸蘇省府指揮。四十九師任淮北防務，歸蘇省府指揮。

遼寧全省各縣舉行行政會議

遼寧省政府主持

【中央社訊】遼寧全省各縣舉行行政會議，遼寧省政府主持。據悉，遼寧全省各縣舉行行政會議，遼寧省政府主持。遼寧全省各縣舉行行政會議，遼寧省政府主持。遼寧全省各縣舉行行政會議，遼寧省政府主持。遼寧全省各縣舉行行政會議，遼寧省政府主持。

遼寧鐵路籌款

籌款委員會已成立

【中央社訊】遼寧鐵路籌款之動向，籌款委員會已成立。據悉，遼寧鐵路籌款之動向，籌款委員會已成立。遼寧鐵路籌款之動向，籌款委員會已成立。遼寧鐵路籌款之動向，籌款委員會已成立。遼寧鐵路籌款之動向，籌款委員會已成立。

吳尚已收復桑植

湘省清剿仍由何健負責

【中央社訊】吳尚已收復桑植，湘省清剿仍由何健負責。據悉，吳尚已收復桑植，湘省清剿仍由何健負責。吳尚已收復桑植，湘省清剿仍由何健負責。吳尚已收復桑植，湘省清剿仍由何健負責。吳尚已收復桑植，湘省清剿仍由何健負責。

江蘇省府歡迎李景林

國術館歡迎李景林

【中央社訊】江蘇省府歡迎李景林，國術館歡迎李景林。據悉，江蘇省府歡迎李景林，國術館歡迎李景林。江蘇省府歡迎李景林，國術館歡迎李景林。江蘇省府歡迎李景林，國術館歡迎李景林。江蘇省府歡迎李景林，國術館歡迎李景林。

如皋縣政府歡迎李景林

如皋縣政府歡迎李景林

【中央社訊】如皋縣政府歡迎李景林，如皋縣政府歡迎李景林。據悉，如皋縣政府歡迎李景林，如皋縣政府歡迎李景林。如皋縣政府歡迎李景林，如皋縣政府歡迎李景林。如皋縣政府歡迎李景林，如皋縣政府歡迎李景林。

如皋縣政府歡迎李景林

如皋縣政府歡迎李景林

【中央社訊】如皋縣政府歡迎李景林，如皋縣政府歡迎李景林。據悉，如皋縣政府歡迎李景林，如皋縣政府歡迎李景林。如皋縣政府歡迎李景林，如皋縣政府歡迎李景林。如皋縣政府歡迎李景林，如皋縣政府歡迎李景林。

都首
廟子夫

大中華菜社啓事

河南旅京同鄉會緊要啓事

查本會於去年六月改選公推朱慎齋李季貽陳劍岷呂道立李凌霄徐培七人爲委員已經在市區公安社會兩局備案註冊在案今忽有一前副委員顧之致頗係游源離間挑撥捏造啓事誣陷除依法訴究外特此聲明

全體同鄉一致啓

界紛紛惠顧深爲感激現正另覓房產招新股擴大營業如有相當地點於最短期間內當重行開幕隨處佈告爲盼此啟

注意

請用上海大中華橡膠廠出品橡皮套鞋帆布跑鞋既經濟又耐久無論男女大小均備 本埠各大廣貨店均有代售

股本
啟社
事廣
告

自即日起 凡股接收廣告準於午後七時爲止所有廣告稿樣請於七時以前交下俾便趕排付印倘至七時以後則因時間及手續關係須於次日排登特此通告尙希公鑒

海軍部佈告

駐劄安團長功德

南京共和書局廉價發售軍事各種書籍

及經史子集等書儀器文具廣告

總司令蔣蔭序士兵之研究及其
他定價四元八角最廉售二元八角
新編戰術筆記定價六角最廉售四角
分二最近出版連日以下
南京軍械所南京太平門外北虎
口遊藝場必購最新南京城新
之研究裝一元八角最廉售一元

日定價四元八角最廉售二元八角
新編戰術筆記定價六角最廉售四角
分二最近出版連日以下
南京軍械所南京太平門外北虎
口遊藝場必購最新南京城新
之研究裝一元八角最廉售一元

二登諸報端藉彰



要聽國父親口訓話
快買演說留聲話盤

己歌
經話
出盤
世

上海中山留聲廠啓
代售處
國報館
上海南京路中
南京花牌樓

寒歌留聲盤，係中央黨部委託代製，計鋼筆單唱合唱一

院戲大京南

夫子廟新姚家巷 電話第四六八號
今天日夜開映三次
動全國 上海
唯一香艷熱情哀感巨片

紅顏碧血

地寧耳公司偉大出品

高黛兒
女士主
傑作



**JETTA
GOUDAL**
"The **Forbidden
Woman"**



不足爲奇，陳平盜嫂，**時間**
 不平，亦無足異，**（日場）**
 既已盜之，而五點半
 又捨之，形雖捨，**（夜場）**
 之心實不捨，
 是乃天下之奇情八點半
 奇事矣，情而可
 奇，則其爲情焉
 益熱，益烈，**價目**
 益哀，益豔，事（日戲）
 焉可奇，則其爲
 事焉，益興，益
 妙，益離，益奇
 於，於是乎（夜戲）
 碧血）之價（紅顏頭等四角
 可貴，而（紅顏特等五角
 碧血）影片之益（童票二角
 不可不觀焉。

巨片 預告 不日 開映

武俠大明星
梅登雪爾斯
最新武俠偉大傑作

之王

請注意開映日期

亞林防疫臭水

專章
另有批發
角洋四
角洋七
半介
元介
一介
門售

橋根屋角
陰溝地板
廚下膳室
缸髮積水

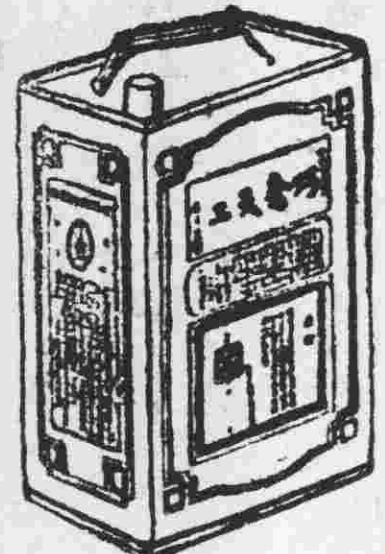
亞林
防疫
臭藥
水圖

爲微生虫及流行性病病菌之大本營。宜酒（亞林防疫臭水）消滅之。
陰溝爲微生蟲及時疫之傳播機關。地板下之白蟻、蟬、蟬、潮濕蟲、蛇、蜈蚣、蠅、蚊、及不良昆蟲等，宜酒。（亞林防疫臭水）殺絕之。
廚下儲藏食料，防止蟲類。須酒（亞林防疫臭水）。惟酒時切勿誤混食品中。腥宰中若蓄細線繞，勤洒（亞林防疫臭水），蒼蠅避之惟恐不及。
盥宜倒去，因死水可產蚊蟲，或病菌。惟死水倒出。地上隨洒（亞林防疫臭水）。恐致污墮，飛起，以侵害人類也。

這是家庭的簡易衛生工作

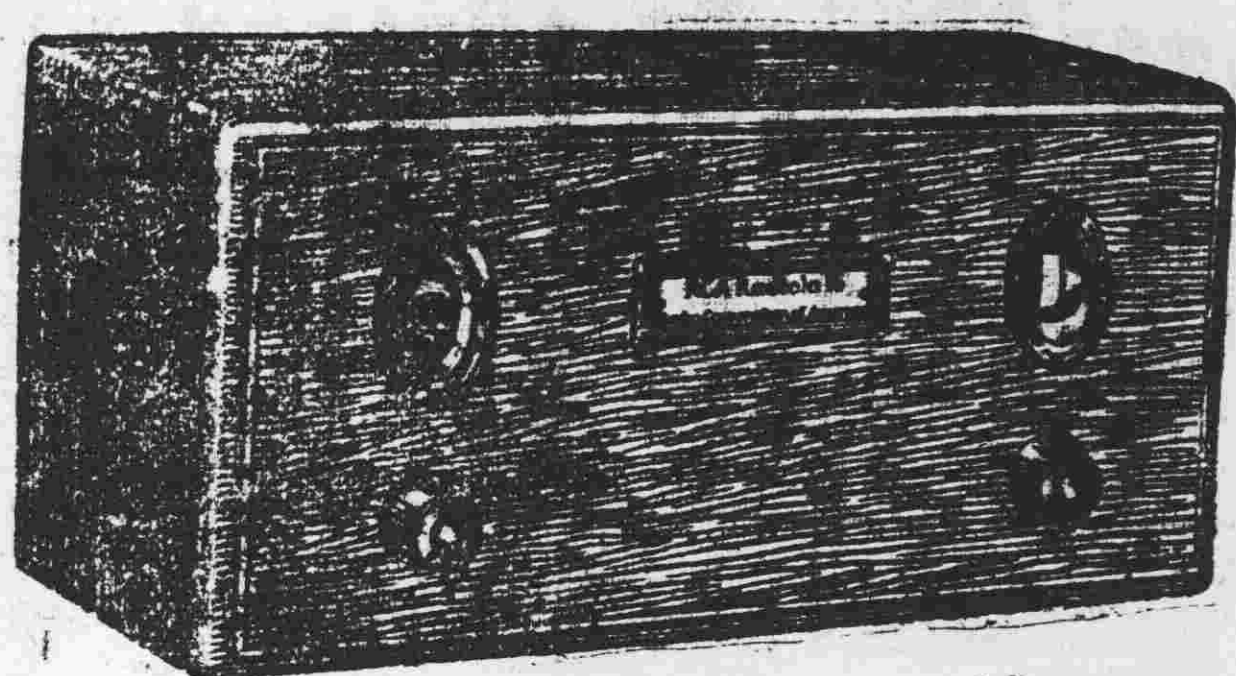
大家努力實行可免疫病之憂

上海四馬路五洲藥房發行



本報 蚌埠 分銷 處啟 事

RCA-Radiola 16



美國無線電公司出品

新式十六號收音機

非特價格便宜而成續亦最佳

君無論購此霞娜。汽車。電冰箱。即小如一表。君於選中之牌子。必爲素所信任者。庶幾對於所付之款。能得充分之代價。

君購無線電收音機。何獨不然。RCA 十六號。六座真空管收音機。爲美國無線電公司。著名出品。價廉物美。名實相符。一經試用。保證滿意。全套連真空管六只。『A』『B』『C』電池三種。及放聲器（喇叭）一只。祇售洋二百八十五元。

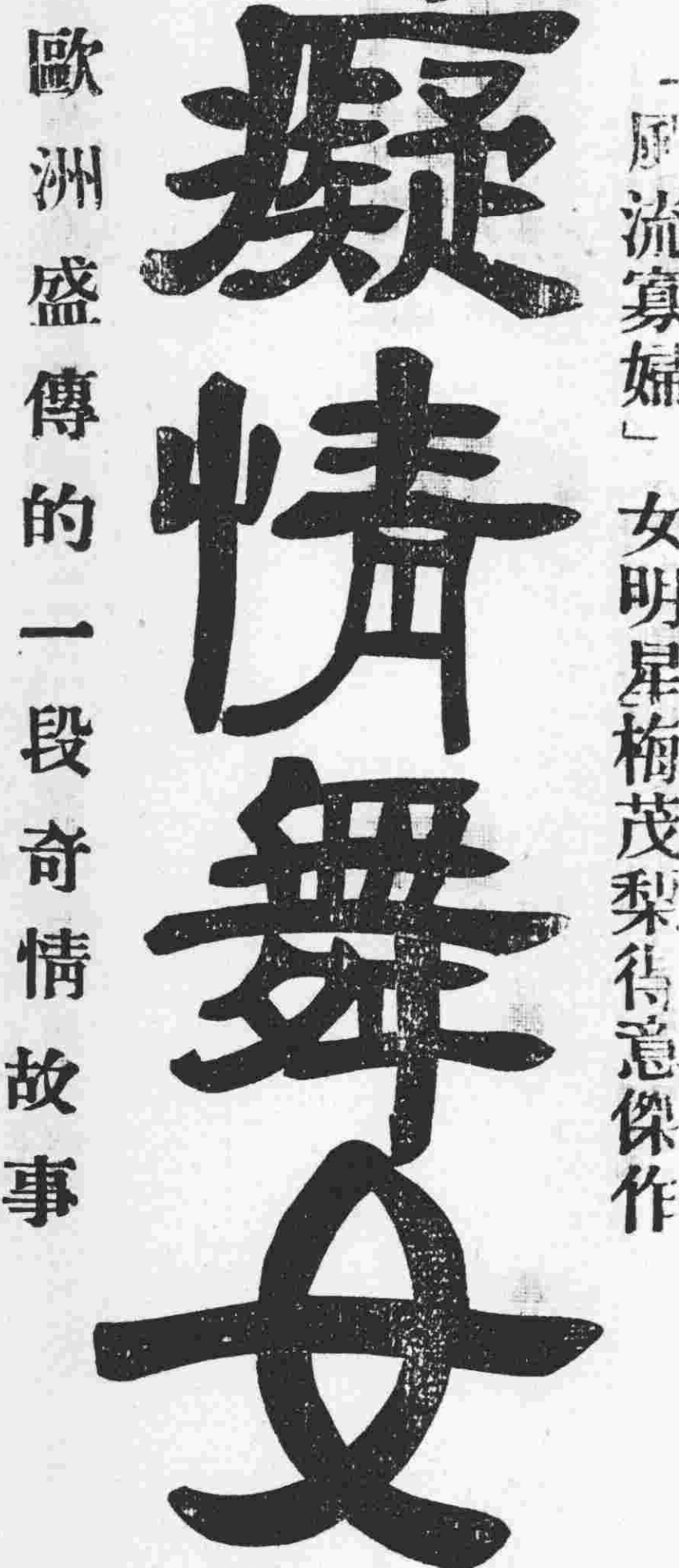
RCA 對於製造無線電器。經驗宏富。且又與世界馳名之「奇異與「威斯汀好司」二大電氣廠。通力合作。是故機械設備。人才經驗。愈形完備。十六號收音機。即三大公司之結晶品也。

RCA Radiola
MADE BY THE MAKERS OF THE RADIONOR

中國經理
上海惠勒公司
南京路二十號

地址
花牌樓楊公井
電話
九一九六〇三

滑稽大王
羅克
著名滑稽
開稽
巨片
最佳傑作



平寺洞少



本院每晚散場時備有公共汽車多輛在門前等候專送下關

亞茜蓮華名原

品司公蒙拍

院戲景華中

地址
蔡家花園
時間

時間
第一次
二時
半起
第二次
五時
半起
第三次
八時
半起
價目
頭等
三角
特等
四角
超等
六角
夜戲
頭等
四角
特等
五角
超等
八角

片名稽滑映開夜日天今

明滑著
星稽名
開卓
司別
東林
滑稽大會串

咸士登馬戲

表演內容 有獅、虎、豹、象、馬、紅鸚鵡、鵝等
注意 本班所有各種野獸動物每日自上午九時起至
下午二時止在場陳列每位祇收入場費大洋一角

本月廿八日「星期六」起更換第二次大節目
地點 第一公園 時間 每日開演二次下午三時及八時半

入場價目

包箱六人座廿元	包箱一人座四元	特等座每位三元	優等座每位三元	一等座每位一元	普通座每位六角
---------	---------	---------	---------	---------	---------

一律大洋日場孩童
半價晚場照收全票

專謀羣衆口福
力求旅客適意

某名人在播音機演講的

文逸民導
紅俠尊有片
贈送
每票
夜戲
期內
開映
此片
州及蘇州
罕有的傑作
紅俠傳是國片中的
罕有的傑作是在上海
州及蘇州開映時都曾
動一時寶座極盛造成
片中的新紀元本院為
容觀衆來歷至惠顧之
特巨巨大批金儘先租
開映凡我顧客請速來
車馬千萬嫌火速
至有片
牌香
煙一
包
時間
夜戲下午五時半
日戲下午二時
價目
夜戲一律二角
日戲一律三角
八時起

[illegible]

安樂酒店

我們到京必先光顧之

我們到京必先行光顧之

第一百四十四號

中央日報副刊

目錄

(平陵)
▲自我演戲以來(六)
(予倩)

(游君)
▲民治主義的內容
(續)
▲打倒帝國主義
(洪慶)

● 整飭縣治問題 ●

小評 平陸

關於整飭縣治問題，曾由嚴慎子同志一讀在本報的社評裏，翻開史論過了，讀者當能彷彿記憶。縣自治為自治的單位，縣治不整飭，一切自治的方法路，簡直無從談起，其為重要，自不待言。自嚴同志的意見發表以後，我們便希望能鼓勵社會的注意，大家對於這個訓政期最重要的縣治問題，充分地發抒高見，供當道之採擇，導縣治於正軌。不料，供當道回響的，「若中國之縣治，已到圓滿極點」的地位了。那裏知道，中國的縣治，竟轉瞬而出於意外；雖然一縣之中，各局林立；但所謂教育，不過假維現狀，所開建設，是僅等於零。所謂公安，上焉者多斥，下焉則財賄，是一黨蔓延，盜匪充斥，所謂日昇兆之心，下焉者時間「賣官鬻爵」之行；所以奉命赴各縣充當縣長的分子，學養既甚陋，來路又不明瞭，所到之地，爪牙密布，揀肥而噬，有隨可乘，無孔不入，對上則極盡諂媚，遇下則盡量欺壓，強有力者，誘之以利，滿而誦者，施之以術，使一切不尋常的分子，全部沒收在囊橐之中，做為彌縫魚的土豪；同時，一般頭目，悍使，新舊土豪，共同的走狗，都伸長了舌尖，抵那狗食盤裏的殘食，大家站在一條聯合線上，華着那哀哀無告的老百姓，放射落地開花砲，把老百姓的脂膏血肉，都搜括得如一根稻草等嚴寒的結案。下情無由上達，小惠難掩大

自我演戲以來

我像惡魔一種人，雖然性情孤僻，他律已很嚴，至偏人也嚴。我到他家得來。我們雖好性不見面，常常總不會忘記。至於客套說話，很滑稽，信手拈來，都成妙諦。他是個矮個兒，常常偏着頭斜着眼，對於時時正人，作一種很兇的而又甚負責任的批評，非常有趣。也有時候正時厲色，若不可犯。我見過他，畫不多，時却不少，琢句甚工，流麗清和，頗為儕輩中所傳頌。他世故似乎很多，待人也很謙抑和藹，而傲骨天生有孤芳自賞之慨。聽說他很不得意。或者於他的脾氣也不無關係。

他不在日本的時候，始終和我們演戲，回國後很想組織劇團，沒有成功。在上海新舞台（目下的天蟾）和任天知混過幾天，當然不會合適。〔那時時候，所謂文明新戲，完全不用戲本，他如只唱得上一句，一氣就回四川去了，到四川以後，仍然不能忘情，辦了一個旬刊，並常常和我通信。可是沒有機會再幹舞台生活了。〕

申 酉 會

我們在常聲館演戲那天，我正在化粧的時候，忽然有一個很漂亮

民治主義的內容

譯)我們就從揉白之意,改成「熟溪」。他們是五幕,我們演成四幕,法文本却是三幕。如今想起來,只演三幕好,劇中大致的情節,也不妨略一提:

流落羅馬之法國名畫家,與女僱杜司克發生戀愛;為警察總監所妒。適畫家救一國事犯,總監遂入畫家於牢,科以死刑。杜司克知不可救,乘間刺殺總監而遁,李利場,畫家已死,杜投崖以殉焉。

這個戲演了之後,許多人都說我是為革命宣傳,其實那個時候,我們多少帶着些藝術至上主義的色彩,宣傳革命,很不如過癮的切實。可是我的老師黃克強先生和張瀟泉先生,都極力贊許,那幾天加入同盟者之有四十餘人,有人就故其其詞說完了受了這齣戲的感動。或者有的,我都不大相信。

這齣戲在一個時期都算成功,表演也還忠實,演完以後,許多人到後台來恭維我們,還有許多人來請我們吃飯,抗日兄每天來說:「又有人請吃飯,我們再去聽聽恭維罷。」

我自從李柳演戲以後,常常和吳我尊學唱青衣。這一次我們加所請徐樂演了一齣愛國會,我穿飾秋胡我飾羅敷;我尊又與抗日合演十八批,那個白痴哥,我尊姊妹,那才好頑呢!

我的抗白痴哥會實在沒有根。一個臉上一塊大青印的同學沈大哥,就端坐操琴,他們的琴是有時有板,他的邊門我聽不清,我的腔他根本不。然而台下的觀眾,仍然大拍其手,因為他們大半是熟人,他們在那裏並不是純粹賞鑒我們的藝術,也是和我一塊兒頑頑的意思。留學生沒有什麼娛樂,偶一聽見兩聲京二簧,不管好不好,他們總是高興;而且有許多人請吃飯,其意也還是想聽我們時兩句的。

(未完)

■ 民治主義的內容

(續) 游君

從社會進化的現象觀察起來,凡羣動物,都是平等的,不獨是人類。不過從能力上比較起來,決不是平等的。即以人類而論智力,體力,以及別的一切能力,都是不同的。美國詩人惠德曼 Whitman 中說:「大總統和磨匠的不同,不過是一點,就是職務上偶然不同;這個職務的不同,就是因能力的不同,要把這個不平等的觀念,弄成平等,是不可能的。所能希望平等的,就是機會平等的,無論何人,都可以擴張他底能力,去做大總統,不一定是做磨匠,在各方

。照希臘的民主主義，實在是一
。我們一方面反對直接的民主主

而的生活上，都可以去找尋平等的機會的，這便是民主主義的強想。在民主主義實現的時候，凡政而上，社會上，產業上的各方面，都要使他能夠發揮大賦的機會的，譬如人們在政治上能得了平等的發言權，就是政治上民主主義的要求；把從來被一種特權階級，所壟斷的社會上，產業上的機會，平均分配與各個人，這就是社會上，產業事業上的民主主義的要求了。

人類是社會的動物，前面已經說過了，這個社會的生活，其中有一個共同的意思，就是「共同的善」。社會全體的生活，是向着共同的善而進的，組織社會的分子——人們，爲要發展他的底能力，達到機會的均等，却不能不共同建立「共同的善」，因爲求善是人的本性，也是社會的職分。人既然是社會的動物，那麼，參加社會意思的一件事，就是人的本能上的要求；所以人類供與所有的能力，爲樹立「共同的善」而活動，也是一種本能上的要求。民主主義的精神，以說是從這些本能的逐漸發展出來的。所以民主主義，不是個人主義，不是以個人爲主，以儉人的生活爲本位的主義；乃是以團體爲主，以團體的生活爲本位的主義。

現在民主主義的意義，及其中心思想，大致都已說明了，茲更就其組織方面，約略說一說。

民主主義的組織，不外乎政治制度及直接主義的組織。兩種：直接主義是排斥使代表代行，是要使全人民的意見，直接去支配當時的行動。此種主義，就是前所說的希臘的民主主義；但是在希臘當時的人民裏，並沒有包含全體的希臘人而言。換句話說，就是希臘那時的人民，是指一部份特權階級而言的；所以在形式上雖也是一種民主主義，但與現在所說的民主主義，是全然不同的。照希臘的民主主義，實在是一種專制主義，決不是真正的民主主義。我們一方面反對直接的民主主義，同時對於柏拉圖的學說，更不能不表示相對的懷疑。後來法國的盧梭，也是和柏拉圖抱着同樣的見解，也不過聲明一種直接的民主主義。這種主義，在產業上是不可可能的，就是在政治上也是不可能的。

近代政治上的民主主義，是在代議政治的形式裏表現出來的。不獨政治上如此，就是在產業的民主主義上，所採用的也是現在的代議制度。代議制度，是發生於英國的，把他們傳播到大陸上去了，是著民約論的盧梭，及著法學的孟德斯鳩。孟德斯鳩對於代議政治下的民

中央日報副刊

扶軒名輔，常州人，演戲的時候署名鏡鈞。那時他正在東京帝國大學文科讀書。我們裏頭只有他研究過些戲劇文字。他和薛澤遠二郎的關係不僅是朋友，而且是師生。他心所傾向就落着身子去幹，拜一個新派俳優佐先生，學演新戲，留學生裏只有他一個。他過過日本的舞台生活，所以他對東京學生，非常純粹。加之善於詞令，他在旅館裏打電話，有日本女學生當面去恭維他，『先生，你的語調實在美啊！』他雖然說得那樣好的日本話，可是國語說不好，一開口就是常州腔，吳我尊謝抗白要如是常州人，他們都會說北邊話，所以能在春柳社演劇。他呢，屢次要求入社，都沒成事實。孝翁說：『扶軒不會說中國話，怎麼能演戲呢？』可是我自從常警館見他之後，便一天一天和他接近。慢慢的他普通話也不願輕易登台，孝翁於是與我成了春柳社的社員。可是那時李思福很不願意易登台，孝翁於是與我成了在戊申己酉之交，正放寒假的時候，我們仍請孝翁編劇，借佛羅館小規模的演了一回，因為不用奉稱的名義，就組織一個中西角，演的什麼我已經忘了。我只記得我扮的是個小孩，和鏡鈞扮一個西角，演愛情，最後一齣是喝不平，演得很好。鏡鈞的丫頭其弟露沙的黑奴尤為出色。這同最糟的就是我。還有個笑話，就是：因為有人說我扮西洋婦人，鼻子太低，我就梳扶軒的話用硬話造假個鼻子，再戴上眼鏡。起初不甚覺得，及至上了台一說話，眼鏡就陷到鼻梁阿面去了，登時鼻子變成兩截，到下幕時候假鼻子掉了，台底下雖然沒有掉下來，可是已經看真鼻子裂開，這當然不是弄巧反拙，也怪我造假鼻子的工夫太不好了。

這一回總算演得很不滿足，因此想大幹一次。我們的口號就是「過癮」！正趕過新年的時候，我們就開始工作起來。我們找了一部腳本，就是法國Victorien Sardou著的L'Isoa。這個戲本來是浪漫派的作品，有點Melodrama的意味，却是舞台效果很好。有一天春雪嚴寒的晚上，我和抗白、鏡鈞三個人擠在一個小屋裏，鏡鈞拿着劇本念，抗白告勇奮在一邊寫，我就燒茶煮酒添炭，預備晏了好消夜，一面計畫費票辭錢的方法。第一步就是借着官費生的錢掙去押給收重利的廣東藥舖。鏡鈞擇到第一意的地方，大家一叫好，就手又研究起表情來。四點鐘一天一夜完全不起，於是就派定角色：

雲霞
女優杜司克
警察總監

鏡鈞
子倩
我爹

革命少年 抗日 伐木長 戴民 劉▲▲

那时候恰好孝谷有事要回國。沒有派他的名色；息霜是不肯隨便預的；切齒恨也沒有來。我們仍舊用的是申酉的角座。

一、編排辦齊了。租定了東京地方，比春柳演黑奴籲天錄的本都座還要大些。租戲園的事當然又有錢澤先生幫忙。鏡若在日本戲班裏是混得熟透了，佈景衣裝，辦得格外妥當。日本的衣裝有一種人專作戲園生意，不必自己去製行頭，甚麼戲用甚麼行頭，只要開張賬單給管衣裝的，對他說清楚他就替你辦來，大的改小，小的放放大裏，他都有法子。反正新新舊舊，拚拼湊湊，別管怎麼着，只要用戲裏適用，在戲班底下好看就得了。

我們戲裏用的衣服，說是十八世紀羅馬的裝束，這當然靠不住。我們也不管他。可是那管衣裝的，聽說我大意了，穿起來不合身，候爵夫人大怒，說：「我們爲的是要買個好看，像這樣簡直是賣醜嗎？候爵夫人說：『我不幹了。』」他說完脫了衣裝，兩手捧住頭去就要卸粧，我聽着十分着急，一想第一個被說疑疑的衣裝，衣便上了，一面理怨管衣裝的，一面說：「恐怕弄錯了罷？怪得我這件也不合身，」機靈的鏡若也就指着我的衣裝說：「本來不是穿這件罷？」我就說「那麽就換一換罷」。說着我將身上的一件黃綢線白邊的脫下了，給候爵夫人穿了，我自己又另穿了一件紅綢的，幸喜我那老朋友不再問執，剛剛換好，已經開幕，第一場就是他的上，他生平恐怕只演這一次旦角，他回國以後專門在上海掛班，如今他正坐在公報經理室，他自號大雄，誰知這大雄先生也曾大雄一次呢？

本來的佈景是用新聞紙糊的一個廟，好幾層階級上去，我最喜歡做那穿長袍上階級的姿式，在這個戲裏却是沒輪着。一直到在上海九畝地新舞臺演拿破崙見他的時候，才達了目的。但那腳戲的滋味不甚好罷了。這回的佈景不見得很有意，可是在外間作這樣一兩天的公演，居然新畫了兩張景，應有盡有的預備齊全。那司幕的也仍然照常等待日本演員，這樣是很有趣的。

一次來問候，這裏是很難得的。

這個戲本來伊井黎麥與河合武雄演過，名叫「熱血」（山口菊町

中央日報副刊

義說：「代議政治，是代表人民意志的政治。」倘爲後選做代表的人民，是代表人民的意志的；爲人民而爲政治，就是代議政治。但是像盧梭一樣的政治學者，却以爲自己的意思，是不可以代表的，因爲意思在時時變化的，在人民自己的心，恐也不能預料自己底意思，安有代表的可能？這些話實在是不可以斷絕的真理。現世界上的代議政治，已逐漸破產了，這就是證明代議制度，不能充分表現民意之象徵。即在代議制度最初出現的英國，實際上也是露一種衰頹之勢了。英國國會之權力，現在已有一部分移於選舉區，一部分移於內閣，這種是最近的趨勢。代議政治的衰頹，固然也由於代議政治自己的腐敗，而實在因爲代議政治，對於代表民意，是很不適宜的緣故。換句話說，就是代議政治不是現代的民主主義一種適宜的組織。

如上所述，民主主義的組織，直接主義既不可能，而代議制度，也不能充分地表現，那麼，民主主義的組織，究竟以那樣最爲適當呢？對於這個問題，却不可不深深地研究一下。現在有人說：這次的俄國革命，是由羅馬諾夫及Czarovitch的專制，變爲有專制的專制，這句話，是觀了列寧在蘇俄政治上的運動，所發生的感想。其實指導者的權力，一定要比較指導的人民，要增大些的。蕭伯納說：「無論社會主義內指導的組織說：『社會主義運動的事實上，已經明白地表現出來了。』」這件事在各國社會主義運動的事實上，已經明白地表現出來了。這些話，也是證明在社會主義指導者的權力，是非常強大的。社會主義與民主主義，雖然不是同樣的意思；但就以民意而論，反對社會主義的一點，二者是一樣的。指導者的權力，不論在社會主義或民主主義下，終要比較強大一些。的意大利的社會主義者拉佛里俄道：「真正的民主主義比較權力集中於能判斷社會的原因，及結果的關係之組織。」這句話，不外是說要將權力集中於指導者的意思。因爲若不與指導者以強大的權力，民主主義的組織，一定是不能鞏固的。現代民主主義所謂的「人民，是網羅一切的人民，包括一切的階級的。民主主義的基礎，雖然擴大，那麼，指導力便不可不和基礎的擴大成正比例的。因爲這種擴大的民主主義，非有強大的指導力，是不能組織成功的。

這個指導者的權力的強大化，似乎是很專制的，其實性質上是決不相稱的。專制是帶有強制性的，是親民主義的，無論何人的承認與否，都要使他們屈服於權威之下的。是親民主義組織中的寡頭政治，或是免不掉這種現象。真正的民主主義下所使用的指導力，並不是強

制，乃是維持和互助。強制的手段，與武力或勢力是相輔而行的；而維持和互助，都是根據知識及道德的行為。指導者的權力，不是支配衆的權力，全是有機體的，並不像支配者和被支配者的關係一樣，完全是機械的。若就其內容研究起來，就是把人民排非及平等的真民主主義的組織裏面，當適當的人處於適當的地方的意思。所謂平等的真民主主義，就是「適當的地位的適當的人」的要求，這是希萊若安（A. R. Seeley）的名言。這個要求，如若滿足了，那就達到自由及互助的地位了。現在所說到的指導的第一義，就是在這個要求上的滿足，使互助及自助沒有一點組織。既能彼此互助就能全體統一，統一的程度愈堅固，民主治主義組織便格外發達了。再能除掉妨礙，這個統一和組織的東西，進而教化民衆，使大家都了解民主主義的真精神，這便是指導的第二義。如上所述，我們對於民主治主義組織的大概，可以知道了。總之，民主治主義的要求，在經濟上比較政治上尤要切緊。經濟上的民主治主義，能夠達到，那麼，真正的政治的民主治主義，也就可以實現了。（完）

打倒帝國主義 雜感

洪慶

現在軍閥已被打倒，我們應該進一步，來打倒帝國主義。軍閥的壓迫雖然滅除，但是帝國主義還保持他們的聯合戰線，繼續不斷的向我們進攻。我們若不想打倒的方法，我大中華民族決無生存於世界上的餘地，所以我們與帝國主義，實不能並存。因是，我們應該鼓着勇氣，努力反抗，以圖自救才行。

可是我們要明白：打倒帝國主義，要有堅忍的毅力，實行的精神。若是坐而待斃，不能起而行，空喊聲打倒帝國主義，有何用處？所以打倒帝國主義，實要實行，不尚空談。但是侵略我

帝國主義幾很多，一齊打倒，實際上不易做到。那末，我們得運用一種外交策略，對某帝國主義的國家進攻，對某帝國主義的國家聯略，對某帝國主義的國家，取不理的態度。換句話說，我們應該以圖利為前提，為對付帝國主義的標準。其直接妨害中國主權的帝國主義，我們當積極的進攻，其間接妨害中國的生存的主權的帝國主義，我們當取不理的態度，其不妨害中國的生存的主權，不妨與之聯略。我們尤當利用他們相互間的利害衝突，使他們自趨於崩陷毀滅的路上。這樣，帝國主義，打不倒自己。我們努力吧！打倒帝國主義！

